

FRAN SÁNCHEZ MAZO

CÁDIZ
26-1-1977

699 834 557

fran@sanchezmazo.com

sanchezmazo.com



EXPERIENCIA LABORAL

Desde febrero de 2018

Corrector, maquetador y diseñador editorial autónomo | sanchezmazo.com

Labores de edición en Beceuve (proyecto editorial personal) | beceuve.com

10-2003 / 1-2018

Diseñador gráfico y editorial, maquetador, preimpresor e impresor digital en Jiménez-Mena Artes Gráficas; en Ediciones Mayi desde 2006 (Cádiz)

9-2002 / 6-2003

Diseñador gráfico y editorial en Creasur (Cádiz)

4-2000

Vendedor de libros en la caseta del Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial de Cádiz en la Feria del libro de Algeciras (Cádiz)

SERVICIOS EDITORIALES prestados a instituciones, empresas y particulares

Atril Flamenco

Ayuntamiento de Benalup - Casas Viejas (Cádiz)

Ayuntamiento de Cádiz: Patronato del Carnaval

Ayuntamiento de Casares (Málaga)

Ayuntamiento de Trebujena: Delegación de Cultura (Cádiz)

Bodegas Torres

Bonalletra Alcompas

Caligrama (sello de autoedición de Penguin Random House)

Centro Oceanográfico de Murcia (IEO-CSIC)

Cientes de autoedición

Colegio SAFA Las Lomas

Codorníu

Editorial Cinco Tintas

Editorial Libros de la Herida

Editorial MSur

Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana

Fundació Institut d'Economia de Barcelona

Institut Valencià de Cultura

Mariana Eguaras - Consultoría Editorial

MPS North America

Planeta Gifts (sello de Editorial Planeta)

Revista Médica Ruber Internacional (n.ºs 0 y 1)

Universidad de Alcalá de Henares

Universidad de Cádiz: Editorial UCA y Archivo de la Universidad de Cádiz

Universitat Politècnica de València

CURSOS en línea

1-2026 / Aún en formación

Producción de PDFs accesibles (Academia Proyecto451)

4-2022 / 5-2022

Producción de libros digitales (Academia Proyecto451)

10-2020 / 11-2020

Taller de edición de textos (Instituto Caro y Cuervo)

4-2020 / 6-2020

Corrección ortográfica: la puntuación

(Escuela Cursiva, Penguin Random House)

12-2018 / 2-2019 (48 h)

Estilo para la redacción y corrección científica (norma APA) (2.ª ed.)

(Miriadax - MCA School)

3-2018 / 4-2018 (56 h)

Habla bien, escribe mejor. Claves para un uso correcto del español (2.ª ed.)

(Miriadax - Universidad de Salamanca)

2018

Arte final: preparación de archivos para impresión, Chack Robles (Domestika)

Caligrafía para un *Ex libris*, Ricardo Rousselot Schmidt (Domestika)

Diseño y construcción de una revista, Óscar Mariné (Domestika)

2017

Microtipografía: fundamentos de composición tipográfica, David Kimura (Domestika)

Diseño editorial: cómo se hace un libro, Enric Jardí (Domestika)

Cómo elegir tipografías, Enric Jardí (Domestika)

Ortotipografía para diseñadores, Raquel Marín (Domestika)



11-2016 / 7-2017 (48 h)

Creación de eBook (Cálamo & Cran)

5-2016 / 6-2016 (24 h)

Corrección, estilo y variaciones de la lengua española
(Universidad Autónoma de Barcelona en Coursera)

5-2016 / 6-2016

Corrección de estilo

(Escuela Cursiva, Penguin Random House)

1-2016 / 3-2016

Corrección tipográfica

(Escuela Cursiva, Penguin Random House)

FORMACIÓN CONTINUA

Talleres, cursos y seminarios web ofrecidos por UniCo, Tremédica y Juan Macarlupu.

EDUCACIÓN

2001-2002

Carrera Artes Visuales en el Instituto de Artes Visuales (Jerez de la Frontera, Cádiz)

2000-2001

Diseño Gráfico Publicitario (Confederación de Empresarios de Andalucía, Cádiz)

2000

Curso de Biblioteconomía y documentación (FSP-UGT)

1997-2000

Diplomado en lengua extranjera (inglés) (Universidad de Cádiz, UCA)

1995-1997

Estudios de Ingeniería Técnica Mecánica (Universidad de Cádiz, UCA)

Asignaturas aprobadas: Cálculo, Álgebra y Estadística

CONOCIMIENTOS

DIGITALES

Dominio de InDesign, QuarkXPress, Photoshop, Illustrator, Acrobat, Sigil, Calibre, Office y OpenOffice.

IDIOMAS

Inglés. B1 PRELIMINARY (PET)

INTERESES

Literatura, lengua, ortografía, gramática, comunicación, humanidades y cultura en general. Todo aquello que esté relacionado con la edición e impresión de publicaciones escritas y digitales.

OTROS DATOS

4-2018 / 5-2018

Realización del programa de mentorización de prácticas de corrección de la Unión de Correctores (UniCo).

11-2016

Desde noviembre de 2016, socio de la Unión de Correctores (UniCo).

SOBRE MÍ

Desde joven, mi entusiasmo por la lectura y mi deseo de «hacer libros» me llevaron a interesarme en el diseño editorial, lo que me condujo en 2000 a estudiar diseño gráfico.

Luego trabajé en un estudio y una imprenta, donde diseñé y maqueté todo tipo de publicaciones y conocí el proceso íntegro de la producción de libros.

Con el tiempo, mi pasión por la lengua y la edición me hicieron ver que, si quería ser un profesional más completo, debía formarme también como corrector profesional.

En enero de 2018, tras quince años de experiencia en el sector de las artes gráficas y dos formándome como corrector, empecé una nueva etapa en mi vida laboral y me hice autónomo.

En la actualidad, corrijo, diseño, maqueto y ayudo a otros a publicar su obra con calidad y rigor. También desarrollo labores de edición en mi proyecto editorial, Beceuve, y, por supuesto, continúo formándome.

Me considero un profesional entusiasta, eficaz y resolutivo. Me involucro en los proyectos como si fueran propios y siempre pienso en el cliente y en el lector.

